

# 表面から内面へ 再現から表現へ

美術をより深く知りたい  
あなたのための  
映画上映+レクチャー  
講師:桑原鑛司  
Hiroshi Kuwabara  
(AAIC企画委員会委員長)

～印象派から現代アートまで、限界への挑戦、その軌跡～

**参加無料**

第1回

10/13

± 13:30～  
16:30

会場/  
中部学院大学  
(関市桐ヶ丘2-1)



## ゴッホはゴッホである

～印象派による光の追求から、情念の表出まで～

映画  
上映

### 「炎の人ゴッホ」

Lust for Life (1956年アメリカ 2時間2分)  
ヴァンセント・ミネリ監督/カーク・ダグラス主演

講師によるレクチャーと映画でたどる、絵画史上の画期的革命「印象派」の時代と、ゴッホによる強烈な個性の発動。

第2回

11/4

日 13:30～  
15:00

会場/ソフトピア  
ジャパンセンター  
(大垣市加賀野4-1-7)

## セザンヌの孤高、 ピカソの革命

～約束事からの逸脱と、エコール・ド・パリの時代～

ポスト印象派の画家として独自の絵画様式を探求し、20世紀の美術に多大な影響を与えたセザンヌ。そしてピカソをはじめ若き芸術家が世界中からパリを目指した「エコール・ド・パリ」の群像を、講師によるレクチャーと豊富な画像資料でたどる。※映画の上映はありません。



第3回

12/16

日 13:30～  
17:30

会場/ソフトピア  
ジャパンドリーム・コア  
(大垣市今宿6-52-16)



## 理性と本能のあいだ

～具象から抽象へ、偶然あるいは無意識が描くもの～

映画  
上映

### 「ポロック 2人だけのアトリエ」

Pollock (2000年アメリカ 2時間2分)  
エド・ハリス監督・主演/マーシャ・ゲイ・ハーデン

時代はヨーロッパからアメリカへ。「芸術とは何か、表現とは何か」、講師によるレクチャーと映画で、その根源的な問いに迫る。

定員 | 各回**30名**(要・事前申し込み) ※定員を超えた場合は抽選となります。

3回シリーズの講座ですが、各回のみ参加も可能です。

詳しい  
申込方法は  
裏面をご覧  
ください

桑原鑛司  
Hiroshi Kuwabara

1979年 岐阜県美術館開設準備室勤務、1982～86年 岐阜県美術館学芸員、2009～12年 ヤマザキマザック美術館学芸室長、2015年～ 「Art Award IN THE CUBE展」企画委員会委員長

主催/岐阜県、公益財団法人岐阜県教育文化財団

# アートラボぎふ

「アートラボぎふ」は、「清流の国ぎふ芸術祭」の一環として、年間を通じ県内各地で様々なスタイルの体験プログラムを展開していきます。

「アートラボぎふ」を通じて、「アート」は決して堅苦しく敷居の高いものではなく、人それぞれが感じたことを楽しくのびのび表現することで、人それぞれの価値観、多様性を、お互いが理解し合うことにつながるような、そんなきっかけになればと願っています。  
一方で、岐阜県ならではの伝統工芸や匠の技とアートの出会いの場(ラボ)とすることで、より創造性・技術力・鑑賞眼の向上などにつながるプログラムもご提供します。

## 表面から内面へ——再現から表現へ

美術をより深く知りたいあなた  
のための映画上映+レクチャー  
講師:桑原鑛司

「アート／芸術・美術についてより深く知る機会がほしい」との声にお応えし、元岐阜県美術館学芸員、現在AAIC企画委員会委員長の桑原鑛司氏を講師に迎え、「現代アートに至る美術の歴史」をたどり「さまざまな芸術家による思索や挑戦」を学ぶ講座を開催します。

19世紀後半から20世紀前半にかけて、絵画の様式は目まぐるしいまでの展開を見せます。モネ、ルノワールら(印象派)の“光の追求”から始まり、ゴッホの強烈な個性の発動、モディリアーニ、藤田嗣治ら(エコール・ド・パリ)の熱狂を経て、ピカソの(キュビズム)、ブルトンが提唱した(シュルレアリスム)、そして抽象絵画へ、このような流れは『目に見えるもの(外界)の再現』から『目には見えないもの(内面)の表現』への変化ととらえることができます。

当講座では、画家たちが絵画の革新にかけた情熱とその成果について、それぞれの時代をリアルに追体験できる映画や、多くの画像資料を交えて、スリリングに解き明かしていきます。

講座は3回シリーズです。3回通してのご参加をおすすめしますが、内容については十分理解でき、お楽しみいただけますので、各回単独でのご参加も可能です。

下記をご記入の上ファックスで、もしくは下記の内容をメールにご記載の上、『アートラボぎふ』事務局へお送りください。

|                                                                          |                                        |        |   |     |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|---|-----|
| 日にち(○でお困みください)                                                           | 10月13日(第1回) / 11月4日(第2回) / 12月16日(第3回) |        |   |     |
| 代表者                                                                      | ご住所                                    |        |   |     |
|                                                                          | お名前                                    | (よみがな) |   |     |
|                                                                          | 性別                                     | 年齢     | 歳 |     |
|                                                                          | 生年月日                                   | 昭和・平成  | 年 | 月 日 |
|                                                                          | メールアドレス                                |        |   |     |
|                                                                          | 電話番号                                   |        |   |     |
| ご参加人数                                                                    | 名(代表者様も含めた合計人数)                        |        |   |     |
| ※2名以上で参加される方は<br>お連れ様全員のお名前(よみがな)<br>生年月日、性別<br>参加ご希望の日にち<br>を右にご記入ください。 | 例) 岐阜好子(ぎふよしこ)、S43.09.28生、女、11/4のみ参加   |        |   |     |

ファックス 058-266-6300 メールアドレス artlabgifu@prad.co.jp

お問い合わせ 【アートラボぎふ事務局】

■お申し込み用紙やその他のプログラムはこちらをチェック!

TEL.058-264-1174

ウェブサイト



Facebook  
公式ページ



※平日 9:00-18:00

www.gifu-art.jp/ www.facebook.com/artlabgifu/